

(Time- 2.30 Hours)

(Total Marks- 75)

Please check whether you have got the right question paper.

N.B. 1. Attempt all questions.

2. All questions carry equal marks.

- Q.1a)** Why Theatre is important? Explain with reference to its significance. **15**
OR
b) Elaborate on the different Components of Theatre. **15**
- Q.2 a)** Write a detailed note on “Yakshagana”. **15**
OR
b) How can Theatre be used as an Effective teaching tool”? **15**
- Q.3 a)** Discuss the contribution of Indian Playwright Badal Sircar. **15**
OR
b) Which were the different movements that took place in India related to Theatre? **15**
- Q.4 a)** Explain Naturalism and Expressionism in Drama. **15**
OR
b) What are the different limitations of technology in media? **15**
- Q.5** Write short notes on Any Three. **15**
a) Space in Drama
b) Shrungar Rasa
c) Benefits of Theatre in Education
d) Rabindranath Tagore
e) Realism
f) Role of PR in Performing Arts

(वेळ- २: ३० तास)

(एकूण गुण- ७५)

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना:- १) सर्व प्रश्न सोडवा.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ अ) रंगभूमी महत्त्वाची का आहे? त्याचे महत्त्व संदर्भासह स्पष्ट करा. १५
किंवा
- ब) रंगभूमीच्या विविध घटकांबद्दल तपशीलवार माहिती द्या. १५
- प्र.२ अ) “यक्षगान” वर तपशीलवार टीप लिहा. १५
किंवा
- ब) रंगभूमीचा उपयोग एक प्रभावी अध्यापनाचे साधन म्हणून कसा करता येईल? १५
- प्र.३ अ) भारतीय नाटककार बादल सरकार यांच्या योगदानाची चर्चा करा. १५
किंवा
- ब) भारतात रंगभूमीशी संबंधित कोणत्या विविध चळवळी झाल्या? १५
- प्र.४ अ) नाटकातील निसर्गवाद आणि अभिव्यक्तीवाद स्पष्ट करा. १५
किंवा
- ब) माध्यमांमध्ये तंत्रज्ञानाच्या विविध मर्यादा काय आहेत? १५
- प्र.५ कोणत्याही तीन वर टीप लिहा. १५
- अ) नाटकाच्या संदर्भात ‘जागा’
- ब) शृंगार रस
- क) शिक्षणातील रंगभूमीचे फायदे
- ड) रवींद्रनाथ टागोर
- इ) वास्तववाद
- ई) कला सदारीकरणामध्ये जनसंपर्काची भूमिका
